Singen
für Kinder und Erwachsene. Einzel- und Kleingruppenunterricht für Anfänger und Gesangserfahrene. Je nach Bedarf können Volkslieder aus aller Welt, Unterhaltungsliteratur und klassische Literatur erübt werden. Notenlesen ist keine Voraussetzung.

Der Montagschor
Übungen zum Stimmaufbau, Kanons, Chorlieder aus aller Welt; keine Konzerte; auch für Anfänger; montags, 20 Uhr im Familienzentrum Weimar, A. Lincolnstr. 37.

Singkurs für Menschen,
die meinen nicht singen zu können,
es aber immer schon mal tun wollten.
Auch geeignet für Erzieher, ebenso für Menschen mit Stimm- und Atemwegserkrankungen; mittwochs, 20 Uhr im Familienzentrum Weimar, A. Lincolnstr. 37.

Kindersingkreis *für Kinder von ca. 5 – 10 Jahren. Fröhliches Singen und Springen; montags 16 Uhr für eine ¾ Stunde in der Waldorfschule*

Eltern-Kind-Singkreis *mit Kindern von ca. 3 – 4 Jahren. Kinderlieder für den Alltag, kleine Trösterchen, Erzählchen und Handgestenspiele; mittwochs 16.15 Uhr für ½ Stunde.*

Gesangstherapie einzeln und in der Gruppe *ist hilfreich*

- *zur Entspannung, z. B. bei Zähneknirschen oder muskulär bedingten Schmerzen*
- *bei muskulo-skelettalen Erkrankungen*
- *zur Begleitung in schwierigen Lebenssituationen und Erschöpfungszuständen*
- *bei Erkrankungen der Stimme, der Atemwege und des Ohres (z. B. Stimmbandknötchen, Asthma bronchiale, Tinnitus)*
- *bei chronischen Stoffwechselerkrankungen*
- *in der Frauenheilkunde*
- *bei funktionalen Störungen z. B. des Herzens*
- *bei psychosomatischen und neurologisch-psychatrischen Erkrankungen*
- *bei Krebserkrankungen als Begleittherapie*
- *in der Heilpädagogik und Sozialtherapie*

Meine Angebote als Krankenschwester:
Rhythmische Einreibungen nach Wegman / Hauschka und ***Kurse: "Heilsame Wickel und Einreibungen" im Familienzentrum Weimar im Januar / Februar und November jeden Jahres. Bitte fragen Sie nach.***

Blockflöten- und Leierunterricht:

Ich unterrichte auf der Grundlage des musikalischen Erlebens. Notenlesen ist keine Voraussetzung, kann aber auf Wunsch erlernt werden.

Die Leier ist ein modernes Saiteninstrument und wurde aus der historischen griechischen Lyra entwickelt.

Unterricht für jedes Lebensalter, auch für Menschen mit Behinderungen.

Instrumentalunterricht für Schüler der Waldorfschule Weimar im Klosterweg kann in der Schule gegeben werden.

Die Kosten für alle Angebote werden in freier Absprache festgelegt.

„Das Singen ist zuerst der innere Tanz des Atems, der Seele, aber es kann auch unsere Körper aus jeglicher Erstarrung ins Tanzen befreien und uns den Rhythmus des Lebens lehren."

Yehudi Menuhin

Stand Nov. 2018

Durch Übungen zum Erlangen einer aufrechten, beweglichen Gestalt, zum Befreien der Atmung, zum Führen und Erweitern des Klanges und zum reinen Bilden der Sprachlaute kann jeder Mensch seine Stimme finden. Ein hingegebenes Hören und das Freiwerden des Atems lässt diese jedem Menschen gegebene Stimme erklingen und befreit die Kehle von jeglichem Druck. Ein Gefühl der Freude und Leichte durchzieht den Sänger von Kopf bis Fuß.

*Die **„Schule der Stimmenthüllung“** wurde von der schwedischen Sängerin Valborg Werbeck-Svärdström (gest.1972) in der Zusammenarbeit mit Rudolf Steiner (1861 – 1925) entwickelt. Der Ausgangspunkt der Schulung wird von der erfahrenen Pädagogin so beschrieben:*
„Jeder Mensch hat eine vollkommene Stimme, die es nur zu enthüllen gilt.“
(Weiterführende Informationen unter www.schule-der-stimmenthuellung.de)

„Wir Menschen sind im Singen schöpfende und schöpferische Klangwesen. (…) Singen aus der Stille ist ein lauschendes, den anderen hörendes Singen. (...) Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. Wenn alle aus ihrer Seele singen und eins sind in der Musik, heilen sie zugleich auch die äußere Welt.“

Yehudi Menuhin

Anne Frey

Gesangspädagogin und -therapeutin der „Schule der Stimmenthüllung“
Ausbildung bei H. Lampson, C. Waltjen und J. Schriefer
Ausbildung in klassischem Gesang
Ausbildung in Gesangstherapie bei T. Adam

Krankenschwester mit naturheilkundlicher Ausrichtung
Erfahrung in rhythmischer Gymnastik, Waldorfpädagogik, Heilpädagogik und Sozialtherapie

Meyerstr. 23, 99423 Weimar
Tel.: 03643 9000134
anne.g.frey@posteo.de

Jeder Mensch kann singen!

Anne Frey

Atem-, Klang- und Gesangstherapeutin
Gesangspädagogin der „Schule der Stimmenthüllung“

Blockflöten- und Leierunterricht

Durch Übungen zum Erlangen einer aufrechten, beweglichen Gestalt, zum Befreien der Atmung, zum Führen und Erweitern des Klanges und zum reinen Bilden der Sprachlaute kann jeder Mensch seine Stimme finden. Ein hingegebenes Hören und das Freiwerden des Atems lässt diese jedem Menschen gegebene Stimme erklingen und befreit die Kehle von jeglichem Druck. Ein Gefühl der Freude und Leichte durchzieht den Sänger von Kopf bis Fuß.

*Die **„Schule der Stimmenthüllung“** wurde von der schwedischen Sängerin Valborg Werbeck-Svärdström (gest.1972) in der Zusammenarbeit mit Rudolf Steiner (1861 – 1925) entwickelt. Der Ausgangspunkt der Schulung wird von der erfahrenen Pädagogin so beschrieben:*
„Jeder Mensch hat eine vollkommene Stimme, die es nur zu enthüllen gilt.“
(Weiterführende Informationen unter www.schule-der-stimmenthuellung.de)

„Wir Menschen sind im Singen schöpfende und schöpferische Klangwesen. (…)Singen aus der Stille ist ein lauschendes, den anderen hörendes Singen. (...) Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. Wenn alle aus ihrer Seele singen und eins sind in der Musik, heilen sie zugleich auch die äußere Welt.“

Yehudi Menuhin

Anne Frey

Gesangspädagogin und -therapeutin der „Schule der Stimmenthüllung“
Ausbildung bei H. Lampson C. Waltjen und J. Schriefer
Ausbildung in klassischem Gesang
Ausbildung in Gesangstherapie bei T. Adam

Krankenschwester mit naturheilkundlicher Ausrichtung
Erfahrung in rhythmischer Gymnastik, Waldorfpädagogik, Heilpädagogik und Sozialtherapie

Meyerstr. 23, 99423 Weimar
Tel.: 03643 9000134
anne.g.frey@posteo.de

Jeder Mensch kann singen!

Anne Frey

Atem-, Klang- und Gesangstherapeutin
Gesangspädagogin der „Schule der Stimmenthüllung“

Blockflöten- und Leierunterricht