

Dozenten

in der Weiterbildung

Thomas Adam, Bochum
Gesangstherapeutische
Phänomenologie, Methodik,
Einzelunterricht

Andrea Boss-Münchberger,
München
Methodik, Einzelunterricht,
gesangstherapeutische und
menschkundlich-musikalische
Phänomenologie,
Ausbildungsorganisation;

Ulrike Kortes, Eurythmie
Kirchheim b. München

Dr. Erich Skala, Freiburg
Anthroposophie, Medizinische
Menschenkunde

Andrea Stückert, München
Musikalische und
gesangstherapeutische
Phänomenologie, Methodik,
Einzelunterricht,
Ausbildungsorganisation;

und weitere Gastdozenten

Anmeldung und weitere Informationen unter

Email: gesangstherapie-weiterbildung@web.de

Website: www.schule-der-stimmthuellung.de

Adresse der Weiterbildung:

Andrea Stückert, Lüderitzstrasse 20, 81929 München

Kursdaten

Vorkurs: Do. 31.10. – So. 3.11. 2024

2025 1. Kursjahr:

1. Kurs: Sa. 01.03. – Do. 06.03.2025

2. Kurs: Mo. 21.04. – Sa. 26.04.2025

3. Kurs: Fr. 13.06. – Do. 19.06.2025

4. Kurs: Di. 04.11. – So. 09.11.2025

2026 2. Kursjahr:

5. Kurs: Sa. 14.02. – Do. 19.02.2026

6. Kurs: Mo. 06.04. – Sa. 11.04.2026

7. Kurs: Fr. 29.05. – Do. 04.06.2026

8. Kurs: Di. 03.11. – So. 08.11.2026

2027 3. Kursjahr:

9. Kurs: Sa. 06.02. – Do. 11.02.2027

10. Kurs: Mo. 29.03. – Sa. 02.04.2027

11. Kurs: Fr. 21.05. – Do. 27.05. 2027

12. Kurs: Di. 02.11. – So. 07.11.2027

2028 4. Kursjahr:

13. Kurs: Sa. 26.02. – Do. 02.03.2028

14. Kurs: Mo. 17.04. – Sa. 22.04.2028

15. Kurs: Fr. 09.06. – Do. 15.06. 2028

16. Kurs: Di. 31.10. – So. 05.11.2028

Abschluss-Kurs:

Fr. 11.2. – 16.2.2029

(notwendige Änderungen vorbehalten)



Gesangstherapie

Auf der Grundlage
der Schule der Stimmthüllung
von Valborg Werbeck-Svärdström

Weiterbildung

2025 – 2029

Vorkurs 31.10. – 3.11.2024

Was ist Gesangstherapie?

Valborg Werbeck-Svärdström (1879-1972), international anerkannte und erfolgreiche schwedische Sängerin, entwickelte zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts die Schule der Stimmthüllung. In der Folgezeit widmete sie sich immer intensiver der pädagogischen Arbeit, die sich etwa ab 1928 in Zusammenarbeit mit den Ärzten Dr. Eugen Kolisko und Dr. Karl König zu einer therapeutischen erweiterte.

Die ganz auf der anthroposophische Menschenkunde Rudolf Steiners fußende und von ihm autorisierte Gesangsschulung eröffnet den singend Übenden die Möglichkeit gestaute und blockierte Energien wieder ins Fließen zu bringen und so sowohl die eigene Stimme zu entfalten als auch die Selbstheilungskräfte zu aktivieren. Die verschiedenen Übungen können gezielt zur Anregung, Unterstützung und Gesundung einzelner Organsysteme eingesetzt werden. Intensiv wurden diese Zusammenhänge von Sängern und Ärzten in der Folgezeit untersucht.

Nach zwanzig Jahren beruflicher Tätigkeit auf diesem Felde begründete Thomas Adam 1999 die „Berufsbegleitende Ausbildung für Gesangstherapie“. Er führte bisher zehn Ausbildungs-Zyklen in Deutschland, Nord-Amerika, Brasilien und Chile durch. Der letzte in Velbert-Langenberg von ihm geleitete Kurs endete 2020. Nun hat Thomas Adam die Verantwortung für die Organisation der weiteren Kurse abgegeben, ist aber weiterhin als Dozent in der Weiterbildung tätig, wofür wir sehr dankbar sind. Die Kurse haben von der Medizinischen Sektion in Dornach/Schweiz die Anerkennung zu einer Ausübung der Gesangstherapie im Vorberuf.

Inhalte der Weiterbildung für Gesangstherapie

Gesangstherapie ist angezeigt bei Erkrankungen der Atemwege und der Stimme, bei chronischen Stoffwechsel-Erkrankungen, funktionalen Störungen, psychosomatischen und neurologisch-psychiatrischen Erkrankungen, als Begleittherapie bei Krebserkrankungen, in der Therapie für Kinder mit Entwicklungsstörungen und in der Heilpädagogik.

In der Berufsbegleitenden Weiterbildung für Gesangstherapie werden die therapeutischen Wirkungen von Klang, Atem, Lauten und musikalischen Elementen auf den singenden Menschen in Praxis und Theorie erarbeitet. Die in den Übungs-Prozessen gemachten Erfahrungen werden durch menschenkundliche Betrachtungen beleuchtet und in einen praxisorientierten Zusammenhang mit den Fragestellungen therapeutischen Handelns gebracht. Auf dieser Grundlage, zusätzlich unterstützt durch methodische und didaktische Anleitung, sowie durch fachliche Betreuung, werden die Studierenden in die Praxis der Gesangstherapie eingeführt.

Inhalte der Weiterbildung sind u.a.:

- **Phänomenologie der gesanglichen Elemente / Gesang**
- **Medizinische Menschenkunde, Anatomie, Physiologie, Krankheitslehre**
- **Menschenkundlich-musikgeschichtliche Phänomenologie**
- **Anthroposophie**
- **Musikalische Phänomenologie**
- **Eurythmie**
- **Therapeutische Methodik / Berufskunde**
- **Chorgesang, Improvisation**

Voraussetzungen für die Weiterbildung

- **Bereitschaft und Interesse zur Auseinandersetzung mit der Anthroposophie sowie mit der Schule der Stimmthüllung und Pädagogische oder sozialpädagogische Ausbildung**
- **Gesangliche Ausbildung im Rahmen der Schule der Stimmthüllung (Kurse und/oder Einzelunterricht und künstlerische Erfahrung) oder Medizinische / therapeutische Ausbildung und Berufserfahrung**
- **Gesangliche Ausbildung im Rahmen der Schule der Stimmthüllung (Kurse und/oder Einzelunterricht und künstlerische Erfahrung) oder Gesangsstudium (Hochschule)**
- **Erfahrung mit den Grundlagen der Schule der Stimmthüllung oder Aufnahme nach individueller Absprache**

Geplante Kursorte:

München West/ Söcking b. Starnberg

Abschluss:

Zertifikat der Weiterbildung für Gesangstherapie zur Ausübung der Gesangstherapie im Vorberuf

Kosten

- **Die Weiterbildung kostet € 490,- pro Kurs-Modul; individuelle Absprachen nach Anfrage möglich.**
- **Die Bezahlung kann entweder per Lastschriftverfahren jährlich, halbjährlich oder monatlich erfolgen; oder bar vor den Kursen.**
- **Die Gebühr für den Vorkurs beträgt € 300,- (Bezahlung vor Ort).**
- **Die Kosten für Verpflegung und Unterkunft sind in den Kursgebühren nicht enthalten.**